

КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«РАДУЖНИНСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
«Изобразительная деятельность»**

вариант 2

(для 7 класса)

утверждена приказом от 27.03.2023 № 105
(с изменениями от 25.08.2023 № 274)

Составитель: Н.Н.Ваганова,
учитель,
высшая квалификационная категория

Радужный
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ..	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	4
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	6
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	10

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (5-9 классы) ФГОС, вариант 2 (далее АООП с УО V-IX (вариант 2)), адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (5-9 классы) ФГОС, вариант 2 (далее АООП РАС с УО V-IX (вариант 2)), разработанных на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (далее ФАООП УО (вариант 2)), утвержденных приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП с УО V-IX (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее ТМНР) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

АООП РАС с УО V-IX (вариант 2) адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с ТМНР с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (3 часа в неделю).

АООП с УО V-IX (вариант 2) и АООП РАС с УО V-IX (вариант 2) определяют цель и задачи учебного предмета «Изобразительная деятельность».

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,

- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Раздел: «Лепка».

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Раздел: «Аппликация».

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей,

сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел: «Рисование».

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Лепка	34	
2	Аппликация	33	
3	Рисование	35	
	Итого:	102	

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации;
- освоение доступной социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умений не создавать конфликтов;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

- *Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:*
 - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
 - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 - умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- *Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:*
 - положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
 - стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
 - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- *Готовность к участию в совместных мероприятиях:*
 - готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
 - умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Результаты освоения программы рассматриваются как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностями обучающихся.

Система оценки достижений

Система оценки достижения возможных результатов освоения АООП с УО (вариант 2) и АООП РАС с УО (вариант 2) обеспечивает связь между требованиями ФГОС образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР и обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с ТМНР и образовательным процессом.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребенка по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся применяется метод экспертной группы (на междисциплинарной основе).

Основой служит анализ результатов обучения ребенка, динамика развития его личности. Результаты анализа должны быть представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции.

По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребенка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций. Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности обучающегося.

В конце каждого учебного полугодия перед промежуточной оценкой достижения возможных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы обучающимися с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) (согласно Положению), проводится диагностическая процедура по двум направлениям:

- 1) Диагностика сформированности базовых учебных действий;
- 2) Диагностика сформированной жизненных компетенций.

Результаты анализа представляются в форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции. По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности обучающегося, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного личностного/ предметного результата по следующей шкале:

0 – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 – преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 – способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 – способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Сформированность представлений:

0 – не узнает объект;

1 – не всегда узнает объект (ситуативно);

2 – узнает объект.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями в развитии за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс;

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия;

2 – минимальная динамика;

3 – средняя динамика;

4 – выраженная динамика;

5 – полное освоение действия.

На основании полученных по каждому действию данных производится оценка достижения возможных личностных результатов

освоения адаптированной основной образовательной программы с фиксацией в СИПР согласно системе оценки.

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

В случае затруднений в оценки сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество о часов	Примечание
	Лепка	3	
1.	Техника безопасности на уроках изобразительной деятельности.	1	
2.	Лепка: «Овощи» (огурец, помидор).	1	
3.	Лепка: «Овощи» (свекла, перец).	1	
4.	Лепка: «Овощи» (по памяти).		
	Рисование	3	
5.	Приёмы работы с акварельными красками.	1	
6.	Дидактические игры на смешивание цветов.	1	
7.	Упражнения на дорисовывание предметов.	1	
	Аппликация	3	
8.	Аппликация: «Весёлая гусеница».	1	
9.	Аппликация: «Цветок».	1	
10.	Аппликация: «Цветы в вазе».	1	
	Лепка	3	
11.	Лепка: «Фрукты» (яблоко, груша).	1	
12.	Лепка: «Фрукты» (банан, апельсин).	1	
13.	Лепка: «Чашка и блюдец».	1	
	Рисование	3	
14.	Рисование: «Осенние листья».	1	
15.	Рисование: «Осеннее дерево».	1	
16.	Рисование: «Осенний пейзаж».	1	
	Аппликация	3	
17.	Аппликация: «Мухомор в травке».	1	
18.	Аппликация: «Ёжик с яблоком».	1	
19.	Аппликация: «Ветка рябины».	1	
	Лепка	3	
20.	Плоскостная аппликация: «Дары леса».	1	
21.	Пластилинография: «Осенний пейзаж».	1	
22.	Пластилинография: «Осенний пейзаж».	1	
	Рисование	3	
23.	Узор полосе.	1	
24.	Узор в квадрате.	1	

25.	Узор в круге.	1	
	Аппликация	3	
26.	Аппликация из геометрического материала.	1	
27.	Аппликация из рваной бумаги: «Осенний лес».	1	
28.	Аппликация из рваной бумаги: «Осенний лес».	1	
	Лепка	3	
29.	Лепка: «Животные» (медведь).	1	
30.	Лепка: «Животные» (лиса).	1	
31.	Лепка: «Животные» (заяц).	1	
	Рисование	3	
32.	Рисование узоров произвольной формы.	1	
33.	Рисование узоров использованием трафарета.	1	
34.	Рисование узоров произвольной формы.	1	
	Аппликация	3	
35.	Аппликация из мятой бумаги: «Дерево».	1	
36.	Аппликация из природного материала.	1	
37.	Аппликация из природного материала.	1	
	Лепка	3	
38.	Лепка: «Птица».	1	
39.	Лепка: «Рыба».	1	
40.	Пластилинография: «Рыба в аквариуме».	1	
	Рисование	3	
41.	Рисование: «Снегопад».	1	
42.	Рисование: «Зимний пейзаж».	1	
43.	Повторение.	1	
	Аппликация	3	
44.	Аппликация: «Зимние кружева».	1	
45.	Аппликация: «Новогодняя открытка».	1	
46.	Аппликация: «Новогодняя открытка».	1	
	Лепка	3	
47.	Лепка игрушек: «Бусы на ёлку».	1	
48.	Лепка: «Снеговик».	1	
49.	Лепка: «Новогодняя игрушка».	1	
	Рисование	3	
50.	Рисование: «Добрый герой сказки».	1	
51.	Рисование: «Злой герой сказки».	1	

52.	Рисование: «Автопортрет».	1	
	Аппликация	3	
53.	Аппликация в технике бумажной мозаики.	1	
54.	Аппликация с элементами дорисовывания.	1	
55.	Аппликация из готовых деталей «Город».	1	
	Лепка	3	
56.	Пластилинография: «Зимнее окошко».	1	
57.	Лепка: «Чудо-цветок».	1	
58.	Пластилинография: «Снег идёт».	1	
	Рисование	3	
59.	Рисование: «Хохломские узоры».	1	
60.	Рисование: «Золотая хохлома».	1	
61.	Рисование: «Гжель».	1	
	Аппликация	3	
62.	Изготовление из бумаги цветов.	1	
63.	Конструирование объёмной игрушки.	1	
64.	Конструирование объёмной игрушки.	1	
	Лепка	3	
65.	Лепка: «Светофор».	1	
66.	Лепка: «Легковой автомобиль».	1	
67.	Лепка: «Корабль».	1	
	Рисование	3	
68.	Рисование: «Гжельские узоры».	1	
69.	Рисование: «Городец».	1	
70.	Рисование: «Городецкие узоры».	1	
	Аппликация	3	
71.	Аппликация из ватных дисков: «Цветы».	1	
72.	Аппликация из ниток: «Подсолнух».	1	
73.	Аппликация в обрывной технике: «Букет цветов».	1	
	Лепка	3	
74.	Лепка: «Птица».	1	
75.	Лепка: «Гнездо для птиц».	1	
76.	Лепка: «Нарядная бабочка».	1	
	Рисование	3	
77.	Рисование: «Натюрморт с вазой».		
78.	Рисование: «Солнечный день».	1	

79.	Рисование: «Пасмурный день».	1	
	Аппликация	3	
80.	Аппликация: «Дорожные знаки».	1	
81.	Аппликация: «Ковёр».	1	
82.	Аппликация: «Украшаем посуду».	1	
	Лепка	3	
83.	Лепка изученных букв и цифр.	1	
84.	Лепка дорожных знаков.	1	
85.	Лепка: "Небесные тела".	1	
	Рисование	3	
86.	Рисование: «Весенние цветы».	1	
87.	Рисование: «Летние цветы».	1	
88.	Рисование: «Комнатный цветок».	1	
	Аппликация	3	
89.	Аппликация: «Бабочка»	1	
90.	Аппликация: «Веточка с зелёными листьями».	1	
91.	Аппликация: «Одуванчики».	1	
	Лепка	3	
92.	Лепка: «Человек в состоянии покоя».	1	
93.	Лепка: «Человек в движении».	1	
94.	Пластилинография: «Весна».	1	
	Рисование	3	
95.	Рисование открытки: «1 мая».	1	
96.	Рисование открытки: «9 мая».	1	
97.	Я рисую человека.	1	
	Аппликация	3	
98.	Аппликация «Весенний цветок».	1	
99.	Аппликация «Цветочный луг».	1	
100.	Повторение.	1	
	Рисование	3	
101.	Аппликация: «Море».	1	
102.	Я рисую лето.	1	