

КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«РАДУЖНИНСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

«Музыка»

вариант 1

(для 1 класса)

утверждена приказом от 27.03.2023 № 105
(с изменениями от 25.08.2023 № 274)

Составитель: Мелешенко В.В.,
учитель музыки,
высшая квалификационная категория

Радужный

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|------------------------------------|---------|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .. | 3 стр.. |
| II СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ | 5 стр. |
| III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ..... | 5 стр. |
| IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ..... | 11 стр. |

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (1-4 классы) ФГОС, вариант 1, далее АООП УО (вариант 1), адаптированной основной общеобразовательной программой образования *обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)* казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (1-4 классы) ФГОС, вариант 1 (далее АООП НОДА УО I-IV классы (вариант 1)), составленной на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>)

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

АООП НОДА УО I-IV классы (вариант 1) адресована обучающимся с нарушением опорно-двигательного аппарата с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а так же индивидуальных особенностей и возможностей.

АООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» **в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 час в неделю).**

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
- формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
- формирование навыков правильного пения;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);

- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождения учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

Содержание разделов

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|-------|--------------------------------|------------------|--------------------|
| 1 | «Здравствуй музыка» | 4 | |
| 2 | «Домашние животные» | 5 | |
| 3 | «Урожай собирай» | 11 | |
| 4 | «К нам гости пришли» | 6 | |
| 5 | «Новогодний хоровод» | 7 | |
| 6 | «Защитники отечества» | 3 | |
| 7 | «Девочек наших мы поздравляем» | 6 | |
| 8 | «Дружба крепкая» | 8 | |
| 9 | «Трудимся с охотой» | 8 | |
| 10 | «Вот оно, какое наше лето» | 8 | |
| | Итого: | 66 | |

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение обучающимися АООП УО (вариант 1), предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных.**

К **личностным результатам** освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.

Предметные результаты освоения АООП УО (вариант 1) включают освоенные обучающимися знания и умения. АООП УО (вариант 1) определяет **два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.**

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;- различение песни, танца, марша;- различение вступления, запева, припева, | <ul style="list-style-type: none">- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;- представления обо всех включенных в |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – проигрыша, окончания песни; – различение песни, танца, марша; – передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом); – определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); – владение элементарными представлениями о нотной грамоте; – представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании. – | <p>Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки. |
|---|--|

Система оценки достижений

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

IV ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|----|---|--------------|--|---|---|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. | «Здравствуй музыка». Вводный урок | 1 | <p>Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках.</p> <p>Знакомство с учебником (знакомятся с разделами учебника и условными обозначениями).</p> <p>Слушание песни «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот»</p> | <p>С помощью учителя ориентируются в кабинете музыки.</p> <p>Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.</p> <p>Показывают условные обозначения.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение</p> | <p>Ориентируются в кабинете музыки.</p> <p>Выполняют правила поведения на уроках музыки.</p> <p>Называют и показывают условные обозначения</p> <p>Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения.</p> <p>Исполняют свою любимую песню</p> |
| 2. | Знакомство с правилами пения | 1 | <p>Слушание: детские песни из популярных отечественных мультфильмов.</p> <p>«Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма</p> | <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят.</p> | <p>Слушают, дают характеристику образов героев.</p> <p>Выполняют правила пения.</p> <p>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | | | <p>«Чебурашка»).</p> <p>Знакомство с певческой установкой.</p> <p>Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение (работа над певческим дыханием): исполнение известных и любимых детьми песен. Детские песни из популярных отечественных мультфильмов, песня «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот».</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»</p> | <p>Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за учителем</p> | <p>Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем</p> |
| 3. | Музыкальные инструменты: пианино, рояль | 1 | <p>Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами (пианино, рояль).</p> <p>Певческая установка – повторение.</p> <p>Формирование навыков пения. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А.</p> | <p>Рассматривают иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль).</p> <p>Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете</p> | <p>Рассматривают иллюстрации и называют музыкальные инструменты и их составные части (корпус, клавиши).</p> <p>Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения.</p> <p>Правильно берут дыхание</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | <p>Тимофеевского.</p> <p>Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»</p> | <p>музыки и правила пения.</p> <p>Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание.</p> <p>Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем</p> | <p>перед началом музыкальных фраз.</p> <p>Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем</p> |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| 4. | Обобщение по теме: «Здравствуй музыка» | 1 | <p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.</p> <p>Работа над певческим дыханием.</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Здравствуй музыка».</p> <p>Инсценирование игры «Руки вверх поднимаем»</p> | <p>Выполняют правила пения под руководством учителя.</p> <p>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем</p> | <p>Выполняют правила пения.</p> <p>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.</p> <p>Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев.</p> <p>По памяти выполняют движения музыкально-ритмической игр и пропевают гласные</p> |
| 5. | <p>«Домашние животные».</p> <p>«Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой</p> | 1 | <p>Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот».</p> <p>Беседа о домашних животных.</p> <p>Разучивание песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.</p> <p>Выполнение упражнения, эмитирующего движения кошечки.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Выполнение дыхательной</p> | <p>Выполняют правила пения под контролем учителя.</p> <p>Называют, кто изображен на картинке в учебнике.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Повторяют движения за учителем.</p> <p>Рассматривают иллюстрации</p> | <p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.</p> <p>Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома.</p> <p>Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, отвечают на</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | | | <p>гимнастики «Подуем».</p> <p>Работа с иллюстрациями</p> | | вопросы |
| 6. | <p>Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой</p> | 1 | <p>Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».</p> <p>Слушание музыки «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.</p> <p>Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот</p> | <p>Выполняют правила пения под контролем учителя.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Рассматривают иллюстрацией в учебнике.</p> <p>Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации.</p> <p>Изображают образы героев музыкального произведения.</p> <p>Повторяют движения за учителем.</p> <p>Спокойно слушают музыку</p> | <p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.</p> <p>Поют отдельные фразы или всю песню.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни.</p> <p>Составляют рассказ (2-3 предложения).</p> <p>Выполняют движения самостоятельно.</p> <p>Изображают образы героев музыкального произведения.</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | | | <p>Передают в движении музыкально-игровые и сказочные образы.</p> <p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение</p> |
| 7. | «Веселые гуси», украинская народная песня | 1 | <p>Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с украинской народной песней «Веселые гуси».</p> <p>Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.</p> <p>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Инсценирование песни «Веселые гуси».</p> <p>Танцевально-ритмические движения</p> | <p>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.</p> <p>Рассматривают иллюстрации в учебнике.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.</p> <p>Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем</p> | <p>Исполняют песню.</p> <p>Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.</p> <p>Беседуют по содержанию и характеру песни.</p> <p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.</p> <p>Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| | | | | | |
| 8. | «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова | 1 | <p>Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.</p> <p>Дифференциация частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова.</p> <p>Инсценирование музыкально-дидактических игр.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры»</p> | <p>Выполняют правила пения под контролем учителя.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.</p> <p>Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем.</p> <p>Повторяют движения за учителем</p> | <p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.</p> <p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.</p> <p>Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Передают в движении характер музыкально - игровых и сказочных образов.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно</p> |
| 9. | Обобщение по теме: «Домашние животные» | 1 | <p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные».</p> | <p>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.</p> <p>Начинают движение вместе</p> | <p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.</p> <p>Выполняют движения</p> |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|
| | | | <p>Инсценирование песен раздела: «Серенькая кошечка», «Веселые гуси», «Бабушкин козлик».</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений</p> | <p>с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.</p> <p>Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем.</p> <p>Повторяют движения за учителем</p> | <p>соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни.</p> <p>Передают в движении характер музыкально-игровых образов героев разученных песен.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно</p> |
| 10. | <p>Урожай собирай.</p> <p>Знакомство с музыкальными произведениям и об осени</p> | 1 | <p>Работа с учебником.</p> <p>Слушание «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую».</p> <p>Разучивание песни по фразам.</p> <p>Хоровое пение 1-ого куплета песни «Урожай собирай»</p> | <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Показывают на иллюстрации фрукты и овощи.</p> <p>Слушают песню.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Повторяют и пропевают за</p> | <p>Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают песню.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Повторяют и пропевают за</p> |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| | | | | учителем отдельные слова | учителем музыкальные фразы 1-го куплета |
| 11. | «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной | 1 | Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Повторение 1-ого куплета. Закрепление правил певческой установки. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Инсценирование. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую» | Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Соблюдают последовательность движений, повторяя движения за учителем. Повторяют действия за учителем | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют движения, соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Самостоятельно соблюдают последовательность движений, соответствующих содержанию слов песни. Выполняют действия самостоятельно |
| 12. | «Во поле береза стояла», русская народная песня | 1 | Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения | Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время | Поют, выполняя инструкции учителя. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>певческим дыханием.</p> <p>Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую».</p> <p>Пение коротких попевок на одном дыхании.</p> <p>Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения - песня «Бабочка».</p> <p>Слушание русской народной песни «Во поле береза стояла».</p> <p>Беседа по содержания и характеру песни.</p> <p>Разучивание песни</p> | <p>пения.</p> <p>Выполняют действия, повторяя их за учителем.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни</p> | <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню).</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Выполняют движения, эмитирующие бабочку.</p> <p>Делятся впечатлениями от прослушивания.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Разучивают песню по фразам</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| 13. | «Во поле береза стояла». Хоровод | 1 | <p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений упражнения «Бабочка».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с отличием песни и танца (хоровод).</p> <p>Разучивание песни «Во поле береза стояла» по фразам. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Движение под музыку, взявшись за руки.</p> <p>Хоровод</p> | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют действия - их повтор за учителем.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем</p> | <p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Разучивают песню по фразам.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании</p> |
| 14. | <p>Люблю березку русскую.</p> <p>Песня-хоровод «Во поле березка</p> | 1 | <p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без</p> | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по</p> | <p>Поют отдельные фразы песни</p> <p>Отрабатывают движение в хороводе под руководством</p> |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|
| | стояла» | | <p>него, прислушиваться к пению одноклассников.</p> <p>Создание характера и музыкального образа.</p> <p>Отработка движений в хороводе.</p> <p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p> | <p>ее окончании, повторяя движения за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни</p> | <p>учителя.</p> <p>Поют, выполняя инструкции учителя</p> |
| 15. | Музыкальные инструменты. Балалайка | 1 | <p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: народный инструмент, щипковый инструмент, струна.</p> <p>Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают».</p> <p>Слушание русской народной песни. «На горе-то калина».</p> <p>Беседа по содержания и характеру песни.</p> <p>Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на</p> | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Различают на иллюстрации балалайку и рояль.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик</p> | <p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание балалайки и рояля.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни</p> |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| | | | <p>песню.</p> <p>Разучивание песни</p> | | |
| 16. | «На горе-то калина», русская народная песня | 1 | <p>Хоровое пение русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Инсценировка песни.</p> <p>Техническая работа над песней «Урожай собирай».</p> <p>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах</p> | <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик</p> <p>Повторяют движения за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни</p> | <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно.</p> <p>Исполняют произведение в темпе, характере соответствующем содержанию</p> |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| 17. | Музыкальные инструменты. Барабан. | 1 | <p>Закрепление и художественное исполнение песни «Во поле березка стояла».</p> <p>Исполнение хоровода.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: ударный инструмент, барабанщик, барабанные палочки.</p> <p>Разучивание музыкально-ритмического упражнения "Возле дома".</p> <p>Разучивание движений под музыку</p> | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за учителем.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Различают изображения балалайки и барабана.</p> <p>Выполняют движения вместе с учителем.</p> <p>Начинают движение вместе</p> | <p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Танцуют в хороводе, выполняя движения самостоятельно.</p> <p>Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы.</p> <p>Различают звучание балалайки и барабана.</p> <p>Ритмично выполняют движения вместе с</p> |
|-----|--|---|--|--|---|

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|
| | | | <p>песни «Птицы на юг улетают».</p> <p>Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений</p> | <p>с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем</p> | <p>учителем.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Разучивают песню по фразам. Отвечают на вопросы по содержанию песни</p> |
| 18. | «Савка и Гришка», белорусская народная песня | 1 | <p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Продолжение работы над пением в унисон.</p> <p>Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.</p> <p>Исполнение хоровода.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с белорусской народной песней «Савка и Гришка», работа с текстом песни.</p> <p>Разучивание ритмического упражнения «Считалка»</p> | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют движения вместе со всеми.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию.</p> <p>Кратко отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Выполняют действия, повторяют их за учителем</p> | <p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Самостоятельно выполняют движение в хороводе.</p> <p>Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Выполняют действия</p> |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|
| | | | | | самостоятельно |
| 19. | «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой | 1 | <p>Повторение ритмического упражнения «Считалка». Техническая работа над белорусской народной песней «Савка и Гришка».</p> <p>Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон.</p> <p>Знакомство с песней «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p> <p>Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори»</p> | <p>Выполняют действия, повторяют их за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.</p> <p>Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми.</p> <p>Повторяют действия за учителем</p> | <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию. Поют припев, эмитируя игру на дудочке.</p> <p>Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя</p> |
| 20. | Обобщение по теме: «Урожай собирай» | 1 | <p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Во поле берёза стояла», русская народная песня; «Савка и Гришка»,</p> | <p>Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем.</p> <p>Отрабатывают движения в хороводе вместе с</p> | <p>Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно.</p> <p>Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя.</p> |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|
| | | | <p>белорусская народная песня.</p> <p>Слушание музыки: «На горе-то калина», закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> | <p>учителем.</p> <p>Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал</p> | <p>Исполняют произведение в темпе и характере соответствующем содержанию</p> |
| 21. | <p>«К нам гости пришли».</p> <p>«К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен</p> | 1 | <p>Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори».</p> <p>Техническая работа над песней.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Слушание песни «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.</p> <p>Беседа по содержания и характеру песни.</p> <p>Разучивание песни.</p> <p>Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.</p> <p>Музыкально-ритмическое</p> | <p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.</p> <p>Слушают, рассматривают иллюстрации.</p> <p>Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Слушают слова упражнения, показывают эмоциональный отклик</p> | <p>Исполнение музыкально-ритмических упражнений под песню «Ну-ка, повтори» в темпе и характере соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно.</p> <p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Слушают.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Определяют характер песни.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Слушают слова, выполняют</p> |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|
| | | | упражнение «Любопытная Варвара» | | действия. Пропевают гласные звуки |
| 22. | Музыкальные инструменты. Баян | 1 | Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори», исполнение в темпе, характере. Техническая работа над песней «К нам гости пришли». Работа с учебником. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, понятиями: баян, баянист, кнопочный инструмент, меха. Сравнение звучания ударного и кнопочного инструмента (баян, барабан) | Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (баян, барабан). Рассматривают иллюстрации | Исполняют музыкально-ритмические упражнения под песню «Ну-ка, повтори» в темпе, характере, соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно. Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки |
| 23. | «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. | 1 | Музыкально-ритмические упражнения. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать | Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога. | Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно. |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|
| | Хайта | | <p>пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.</p> <p>Слушание песни «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Музыкально- ритмическое упражнение «Пальчик о пальчик»</p> | <p>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.</p> <p>Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне</p> | <p>Пропевают гласные звуки.</p> <p>Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию.</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое</p> |
| 24. | Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой | 1 | <p>Работа с учебником, беседа о жанре «Частушка».</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.</p> <p>Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, легкого) и текста.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения «Разминка»</p> | <p>Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет.</p> <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем</p> | <p>Рассматривают иллюстрацию, определяют сюжет, настроение, отвечают на вопросы.</p> <p>Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова</p> |
| 25. | «День рождения кота Леопольда», музыка Б. | 1 | Слушание песни «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют | Слушают песню. Отвечают на вопросы. |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | Савельева, слова А. Хайта | | <p>Знакомство с песней.</p> <p>Хоровое пение: техническая работа над песней «Частушки-топотушки», музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.</p> <p>Музыкально- ритмическое упражнение «Все захлопали в ладоши»</p> | <p>характер с помощью учителя.</p> <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем</p> | <p>Определяют характер песни.</p> <p>Исполняют произведение в его темпе и характере.</p> <p>Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз</p> |
| 26. | Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли» | 1 | <p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> | <p>Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения и ровный ритм</p> | <p>Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию.</p> <p>Воспроизводят правильно движения и ритм</p> |
| 27. | <p>«Новогодний хоровод».</p> <p>«Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л.</p> | 1 | <p>Работа с учебником. Рассмотрение иллюстрации «Возле ёлки».</p> <p>Беседа о новогодних традициях.</p> <p>Разучивание песни «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л.</p> | <p>Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника.</p> <p>Поют отдельные фразы песни вместе с учителем.</p> | <p>Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы.</p> <p>Запоминают, поют куплеты</p> |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | Некрасовой | | Некрасовой. Музыкально-ритмическая игра | Выполняют хлопки под счет | с помощью учителя. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок |
| 28. | Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой | 1 | Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Игра на ударно-шумовых инструментах – шумовой оркестр. Хоровое пение песни «Что за дерево такое?». Техническая работа над песней. Музыкально - ритмическое упражнение «Насос» | Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем | Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривая слова |
| 29. | «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) | 1 | Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Музыкально- ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» | Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с учителем. | Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| 30. | «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) | 1 | Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Знакомство с песней «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской - разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах | Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем | Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова. |
| 31. | «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) | 1 | Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Замок» | Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем | Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Разучивают песню, правильно самостоятельно выполняют движения |
| 32. | Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга» | 1 | Техническая работа над песней «Ёлочка». Исполнение произведения. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах. Музыкально - ритмическое упражнение «Баба - | Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровные доли на музыкальных инструментах. | Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|
| | | | Яга» | Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд | |
| 33. | Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод» | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры | Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм | Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм |
| 34. | «Защитники Отечества». «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина | 1 | Беседа о празднике «День защитника Отечества». Рассмотрение тематических иллюстраций. Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни | Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| 35. | «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина | 1 | Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Продолжение разучивания песни «Ракеты». Ритмическое упражнение «Самолёт» | Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. После разучивания выполняют движения, повторяя за учителем | Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова |
| 36. | Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества» | 1 | Хоровое пение: закрепление изученной песни «Ракета». Слушание музыки: песня «Бескозырка белая», музыка народная, слова З. Александровой. Ответы на вопросы. Инсценирование упражнения «Дорога» | Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем | Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержания и её героях. Исполняют песню в темпе, характере соответствующем содержанию. Активное, эмоциональное участвуют в инсценировке, ритмично повторяют движения за учителем, проговаривая слова |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| 37. | <p>«Девочек наших мы поздравляем».</p> <p>«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой</p> | 1 | <p>Беседа о празднике «Международный женский день».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем.</p> <p>Хоровое пение: «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.</p> <p>Разучивание слов и движений упражнения «Птичка»</p> | <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.</p> <p>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы.</p> <p>Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем</p> | <p>Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения</p> |
| 38. | <p>«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой</p> | 1 | <p>Техническая работа над песней «Песню девочкам поем».</p> <p>Продолжение работы над пением в унисон.</p> <p>Закрепление слов и движений упражнения «Птичка»</p> | <p>Подпевают за учителем отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют упражнение, повторяя действия за одноклассниками</p> | <p>Исполнение песни в темпе, характере, соответствующем содержанию.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру, проговаривая слова</p> |
| 39. | <p>«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро»</p> | 1 | <p>Хоровое пение: повторение песни «Песню девочкам поем».</p> <p>Слушание музыки: танец маленьких</p> | <p>Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к</p> | <p>Повторяют песню с учителем и самостоятельно.</p> <p>Достаточно точно</p> |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | П. И. Чайковского | | <p>лебедей из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Упражнение «Ёжик»</p> | <p>мелодии.</p> <p>Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.</p> <p>Смотрят, повторяют за учителем движения</p> | <p>интонационно и ритмически, передают характер песни.</p> <p>Осознанно слушают, определяют настроение музыки.</p> <p>Правильно самостоятельно выполняют движения, подражая движениям ёжика</p> |
| 40. | «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен | 1 | <p>Хоровое пение: разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен.</p> <p>Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста.</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Любимая мама».</p> <p>Повторение песни «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой</p> | <p>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.</p> <p>Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст.</p> <p>Подпевают учителю</p> | <p>Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании.</p> <p>Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст.</p> <p>Поют песню вместе с учителем и самостоятельно</p> |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| 41. | «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина | 1 | <p>Слушание музыки: песня «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Разучивание слов и движений упражнения «Кудрявая овечка».</p> <p>Хоровое пение - техническая работа над песнями: «Песню девочкам поем», «Маме в день 8 марта»</p> | <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.</p> <p>Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем.</p> <p>Подпевают учителю отдельные слова и повторяющиеся фразы, припевы, интонационно близко воспроизводят мелодию</p> | <p>Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании.</p> <p>После разучивания выполняют движения, соответственно характеру произведения.</p> <p>Повторяют с учителем фразы, воспроизводят точно мелодию и слова песен</p> |
| 42. | Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем» | 1 | <p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Девочек наших мы поздравляем».</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> | <p>Поют музыкальные фразы.</p> <p>Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя.</p> <p>Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения</p> | <p>Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически.</p> <p>Делают вдох в начале фраз.</p> <p>Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения</p> |
| 43. | «Дружба крепкая». «Песня друзей», | 1 | <p>Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека.</p> <p>Работа с учебником, иллюстрациями.</p> | <p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы.</p> | <p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании</p> |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| | музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты». | | Хоровое пение: разучивание «Песни друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты» | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы | дружбы, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка |
| 44. | Музыкальные инструменты. Гитара. Труба | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания «Песни друзей». Знакомство с музыкальными инструментами труба и гитара, их внешним видом и звучанием | Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух |
| 45. | Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба | 1 | Хоровое пение: техническая работа над «Песней друзей», исполнение в темпе, характере. Знакомство с музыкальными инструментами румба и маракасы, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах | Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет | Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| | | | | | Воспроизводят простой ритм |
| 46. | Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник | 1 | Хоровое пение: «Песня друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере. Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах | Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат равными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах | Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Достаточно точно воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм |
| 47. | «На крутом берегу» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. | 1 | Слушание музыки: песня «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Шумовой оркестр – работа с | Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Выполняют задания | Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | Савельева, слова А. Хайта | | детскими музыкальными инструментами под «Песню друзей» | учителя, играют на инструментах под музыку равными долями под счет. Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы | Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. Осознанно исполняют песню, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм |
| 48. | «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Хоровое пение: «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского. слова М. Пляцковского - разучивание песни Песня-игра «Дождик». Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты» | Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст | Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно, под соответствующий текст |
| 49. | «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление | 1 | Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка» | Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяют за учителем движения, слушая | Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют движения: упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст |

| | | | | стихотворный текст | |
|-----|--|---|---|---|--|
| 50. | Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая» | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Дружба крепкая». Шумовой оркестр: закрепление «Песни друзей» Музыкально-дидактические игры | Поют музыкальные фразы, эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем | Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения |
| 51. | «Трудимся с охотой». «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина | 1 | Беседа о труде и его значении в жизни человека. Работа с учебником. Знакомство с песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Понятия «запев», «припев». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают слова, мелодию, подпевают учителю отдельные слова и фразы | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда. Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|
| 52. | Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Трудимся с охотой». Танцевально-ритмическая деятельность: движения под песню «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина | Запоминают новый куплет, подпевают учителю отдельные слова и фразы, точно поют припев. Слушают песню, воспроизводят движения с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала. Поют припев. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмически правильно, самостоятельно выполняют движения и пропевают текст |
| 53. | Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь» | 1 | Выполнение движений под стихотворение «Медведь». Техническая работа над песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина - развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера | Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя, подражая образу медведя. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем | Повторяют за учителем движения. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу медведя. Выразительно и слаженно исполняют разученные песни |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| 54. | «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко | 1 | <p>Работа с учебником, рассматривание иллюстрации мостов.</p> <p>Хоровое пение: прослушивание и дальнейшее разучивание песни «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.</p> <p>Повторение песни «Трудимся с охотой».</p> <p>Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебера</p> | <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении</p> | <p>Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы.</p> <p>Называют сюжет, объекты и их назначение.</p> <p>Осознанно слушают, запоминают и повторяют музыкальный материал.</p> <p>Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Отвечают на вопросы о характере песни, её содержании</p> |
| 55. | Техническая работа над песней «На мосточке» | 1 | <p>Хоровое пение: продолжение разучивания песни «На мосточке», техническая работа над песней.</p> <p>Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевского - развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.</p> <p>Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование</p> | <p>Пропевают по строкам песню вместе с учителем.</p> <p>Поют всю песню с учителем интонационно относительно близко к мелодии.</p> <p>Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают</p> | <p>Поют песню самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают характер и динамику.</p> <p>Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и</p> |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| | | | стихотворения «Петушок» и «Уточка» | эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем, относительно ритмично делают простые движения | художественные образы. Движения выполняют ритмически правильно, проговаривая текст |
| 56. | Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой» | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара, исполнение песен раздела «Трудимся с охотой». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала. Музыкально-дидактические игры | Эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения музыкально-дидактических игр, повторяя за учителем | Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание в течение всей песни. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения музыкально-дидактических игр |
| 57. | «Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина | 1 | Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Слушание музыки «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина) - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на | Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку. Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов. | Слушают произведение. Рассматривают иллюстрацию. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы Рассказывают о своём |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | <p>музыку различного характера.</p> <p>Танцевально-ритмическая деятельность: повторение - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка», развитие слухового внимания и чувства ритма</p> | <p>Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне.</p> <p>Ритмично выполняют простые движения</p> | <p>представлении о лета.</p> <p>Называют характер прослушанной мелодии.</p> <p>Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст</p> |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| 58. | «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова | 1 | <p>Хоровое пение:</p> <p>разучивание песни «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.</p> <p>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха.</p> <p>Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Лисица»</p> | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию.</p> <p>Повторяют за учителем простые движения, эмоционально воспроизводят эти движения с помощью учителя, подражая образу лисицы</p> | <p>Запоминают и повторяют с учителем.</p> <p>Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно.</p> <p>Вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы.</p> <p>Эмоционально повторяют за учителем движения и воспроизводят эти движения самостоятельно, подражая образу лисицы</p> |
|-----|--|---|---|--|---|

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|
| 59. | Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица» | 1 | <p>Хоровое пение: продолжение разучивания «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню»».</p> <p>Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии.</p> <p>Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование, повторение стихотворения «Лисица»</p> | <p>Поют выученный фрагмент с учителем.</p> <p>Слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни. С помощью учителя определяют настроение музыки.</p> <p>Повторяют вместе с учителем движения, эмоционально воспроизводят эти движения с подсказками, подражая образу лисицы</p> | <p>Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.</p> <p>Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, самостоятельно определяют настроение музыки.</p> <p>Эмоционально повторяют движения за учителем.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно, подражая образу лисицы и проговаривая текст</p> |
|-----|--|---|---|---|--|

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|
| 60. | «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки» | 1 | <p>Хоровое пение: разучивание песни «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки».</p> <p>Техническая работа над песней «Песенка Львенка и Черепахи».</p> | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы.</p> <p>Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят</p> | <p>Запоминают и повторяют с учителем.</p> <p>Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и распределяют его до конца</p> |
|-----|---|---|---|---|--|

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| | | | <p>Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению</p> | <p>мелодию.</p> <p>Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку</p> | <p>фразы.</p> <p>Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию.</p> <p>Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения</p> |
| 61. | <p>Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»</p> | 1 | <p>Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи».</p> <p>Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика»</p> <p>Упражнение «Коси, коса»</p> | <p>Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон, интонационно близко к мелодии.</p> <p>Эмоционально подпевают учителю выученные песни.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями.</p> <p>Повторяют действия упражнения за учителем</p> | <p>Поют песни с учителем.</p> <p>Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения.</p> <p>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем.</p> <p>Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения</p> |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| 62. | Музыкальные инструменты. Скрипка | 1 | Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Ритмическое упражнение «Раз-два, синева» | Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя | Рассматриваю музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача. Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст |
| 63. | Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова | 1 | Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка Львенка и Черепахи» | Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку, узнают художественные образы, подпевают песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями | Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок, показанный учителем |
| 64. | И.С.Бах, Прелюдия до-мажор | 1 | Слушание музыки: Прелюдия до-мажор И.С. Баха из сюиты (из «Хорошо темпированного клавира») - развитие | Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный | Осознанно слушают музыку, определяют ее характер, отвечают на вопросы о |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | | | <p>эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Танцевально-ритмическая деятельность – повторение инсценирования стихотворений «Медведь» и «Лисица»</p> | <p>отклик.</p> <p>С помощью учителя определяют характер музыки.</p> <p>Повторяют вместе с учителем соответствующие образу животного движения</p> | <p>произведении.</p> <p>Эмоционально повторяют движения за учителем.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно, подражая соответствующему образу животного и проговаривая текст</p> |
| 65. | Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето» | 1 | <p>Работа над пением в унисон.</p> <p>Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.</p> <p>Исполнение песен и повторение музыкально-ритмических упражнений</p> | <p>Эмоционально поют песни с помощью учителя.</p> <p>Делают вдох в начале музыкальных фраз.</p> <p>Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем</p> | <p>Поют песни эмоционально целиком.</p> <p>Распределяют дыхание.</p> <p>Самостоятельно выполняют движения музыкально-ритмических упражнений</p> |
| 66. | Повторение изученного за год | 1 | <p>Работа над пением в унисон.</p> <p>Повторение правил пения.</p> <p>Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков</p> | <p>Поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию и соблюдая ритм с помощью учителя.</p> <p>Берут дыхание в начале фразы.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на</p> | <p>Эмоционально передают характер песни.</p> <p>Поют песни целиком в унисон самостоятельно.</p> <p>Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | | <p>инструментах равными долями под счет.</p> <p>Повторяют за учителем и ритмично воспроизводят простые движения</p> | <p>Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.</p> <p>Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах несложные ритмические рисунки.</p> <p>Выполняют движения ритмически правильно</p> |
|--|--|--|--|---|---|