

КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
**«РАДУЖНИНСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
КОУ «Радужнинская школа для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»
от _____ 20__ г. № _____

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
Музыка и движение**

для обучающихся с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

11б класс
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Мелешенко В.В.,
учитель музыки
высшая квалификационная категория

РАССМОТРЕНО

МО учителей начальных классов и воспитателей ГПД

Протокол от « ____ » _____ 202__ г. № ____

№ ____

Руководитель МО

_____ Т.В. Шептухина

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом

Протокол от « ____ » _____ 202__ г.

Председатель методического совета

_____ Е.Ю.Рожина

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 года № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями);
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- письмом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016 г. № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- письмом Министерства образования и науки РФ от 07.08.2014 № 08-1045 «Об изучении основ бюджетной грамотности в системе общего образования»;
- Законом ХМАО – Югры «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» от 1 июля 2013 г. № 68-оз;
- приказом от 20.08.2019 г. № 264 «Об утверждении АОП» (с изменениями от 31.03.2023 № 113).

Цели и задачи образования с учетом психофизических особенностей обучающихся класса

Цель: Педагогическая работа направлена на социализацию и интеграцию в общество.

Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися, воспитанниками являются музыкально – ритмические занятия, которые сопровождаются подпеванием, «изучающими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.д.).

Большое значение в ходе уроков придаётся коррекции эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся, воспитанников с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и т.д.

«Музыкально ритмические занятия», специальные коррекционные занятия имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений учащихся, воспитанников их точности и чёткости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений.

Учебный предмет включает в себя четыре раздела: «слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен», «пение», «музыкально – ритмические движения», «игра на музыкальных инструментах».

Формы учебной деятельности:

Урок - дидактическая игра;
сюжетно-ролевая игра;
рассказ;
урок-экскурсия;
урок-концерт;

видео-урок;
беседа и др. формы, используемые при обучении.

Виды деятельности:

проблемно-ценностное общение;
наблюдение;
исполнительская;
слушание музыки;
упражнения – по подражанию, по инструкции: двигательные, аудиально-визуальные;

обогащение словарного запаса.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Объем нагрузки учебного предмета «Музыка и движение» определен учебным планом КОУ «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», реализуемый адаптированную общеобразовательную программу для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (недельный) на 2023-2024 учебный год, и составляет 2 час в неделю, общее количество часов за год 68 часа.

Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе

Ожидаемые личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Ожидаемые предметные результаты:

- умение слушать музыку;
- умение играть на доступных музыкальных инструментах;
- умение танцевать и петь на доступном уровне;
- умение участвовать в совместных музыкальных мероприятиях;
- простейшие эстетические ориентиры в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- умение использовать различные изобразительные технологии на доступном уровне;
- способность к совместной и изобразительной деятельности на доступном уровне.

Содержание учебного предмета

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен

Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан).

Пение

Соблюдать певческую установку: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения

Музыкально - ритмические движения

Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш-пляска); реагировать сменой движений на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания (громко - тихо), на его начало и окончание. В плясках и играх ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.

Игра на музыкальных инструментах

Учить детей играть погремушкой под пение песни или мелодии

Учить детей менять движения с погремушкой в связи с изменением музыки

На первую часть – постукивать погремушкой, на вторую – встряхивать, подняв ее вверх

Познакомить со звучанием треугольника

Различать тембр музыкальных инструментов

Учить детей играть в ансамбле, слушая друг друга и музыкальное сопровождение.

Тематическое планирование

Раздел и темы учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных, практических (лабораторных работ), экскурсии
Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	16	-

Пение	16	-
Музыкально – ритмические движения	24	-
Игра на музыкальных инструментах	16	-
Итого:68 часа		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Требования к материально-техническим условиям

Материально-техническая база реализации АООП ОО для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций.

Временной режим соответствует постановлению СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020.

Наглядный учебный материал:

- Сюжетные картинки.

Дидактический материал:

Музыкальные инструменты (гитара, барабан, ложки, синтезатор, ксилофон, бубен).

Кукольный театр.

Технические средства обучения

- Компьютер
- ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)

Учебные пособия:

- **Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические**

материалы / под редакцией И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитарный издательский центр "ВЛАДОС", 2013 г. — 181 с. —(Коррекционная педагогика).

- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы / А.К. Аксёнова, Т.Н Бугаева, И.А. Буравлёва и др.; под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013. – 239 с.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-11 классы. /Под ред. И.М. Бгажноковой.- М.: Просвещение, 2013;

Оценочные материалы

Текущий и итоговый контроль осуществляется методом наблюдения по критерию относительной успешности (продвижение в уровне обученности и воспитанности относительно прежних собственных достижений). Обучающиеся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью на второй год обучения в одном и том же классе не оставляются. При оценке умений, знаний и навыков обучающихся, принимаются во внимание индивидуальные психофизиологические особенности ребенка.

Календарно – тематическое планирование

№ п/ п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Требования к ЗУН		Примечание
	план	факт			Должен знать	Должен уметь	
1	05.09		Вводный урок. Здравствуй, музыка!	1	Слушать новую песню, выполнять движения, соответствующие тексту песни, вызывать интерес детей к содержанию песни. Спокойно и внимательно прослушивать музыкальные композиции. Подпевать отдельные слова и слоги песен.		
2	07.09		Ритмические движения под музыку.	1	Понимать о ком, о чем поется в песне. Учить детей осваивать разные действия с погремушкой, соответственно изменению динамики.		

3	12.09		Музыкальные инструменты. Колокольчики.	1	Принимать участие в игровой ситуации (искать спрятанный колокольчик Учить детей осваивать разные действия с музыкальными инструментами.	
4	14.09		Музыкальные инструменты. Погремушки.	1	Слушать высокое и низкое звучание погремушек. Сосредотачивать внимание на прослушиваемой музыке, узнавать ее. Слушать веселую плясовую музыку, вызывать у детей радостное настроение.	
5	19.09		Слушание музыки. Быстро, медленно.	1	Различать темпы; медленно, быстро. Выполнять движения по показу учителя (подражать повадкам животных) Подражать движениям куклы, хлопать в ладоши в такт музыки	
6	21.09		Игра на музыкальных инструментах.	1	Слушать знакомую мелодию или песню, подражая действиям учителя Отмечать спокойный и подвижный характер музыки.	
7	26.09		Игра на музыкальных инструментах.	1	Слушать спокойную ласковую песню. Подпевать припев песни. Подпевать отдельные слова и слоги Учить детей звенеть колокольчиком, затем бубном, ложками на громкую музыку и прятать их в руку на тихую (колокольчик «спит», бубен спрятался и молчит...).	

8	28.09		"Сказки гуляют по свету".	1	Слушать спокойную, ласковую песню. Учить детей различать тембр детских музыкальных инструментов	
9	03.10		Инсценировка к русской народной песне: "Два веселых гуся".	1	Эмоционально откликаться на знакомую песню. Выполнять движения в соответствии с текстом. Учить детей звенеть колокольчиком, затем бубном, ложками на громкую музыку и прятать их в руку на тихую (колокольчик «спит», бубен спрятался и молчит...).	
10	05.10		Осень в ярких красках. Пальчиковая гимнастика.	1	Узнавать ранее слышанную песню. Выполнять движения в соответствии со словами Во время игры на музыкальных инструментах выполнять динамические оттенки.	
11	10.10		Осень в ярких красках. Пальчиковая гимнастика.	1	Учить детей активно участвовать в игре, проявлять инициативу, эмоционально откликаться на игровой образ. Учить детей различать тембр детских музыкальных инструментов	
12	12.10		Музыкальная игра: "Сапожки скачут по дорожке".	1	Учить детей чувствовать разный ритм, передавая его в действиях Принимать участие в игре. Учить детей звенеть колокольчиком, затем бубном, ложками на громкую музыку и прятать их в руку на тихую (колокольчик «спит», бубен спрятался и молчит...).	

13	17.10		Музыкальная игра: "Сапожки скачут по дорожке".	1	<p>Слушать бодрую веселую музыку. На громкую музыку играть, на тихую спрятать Учить детей принимать участие в игре.</p> <p>Выполнять простейшие плясовые движения под веселую народную мелодию (хлопки, повороты кистей рук, топанье, приседание).</p>
14	19.10		Музыкальные инструменты. Ложки.	1	<p>Слушать веселую плясовую музыку, вызывать у детей радостное настроение.</p> <p>Учить детей чувствовать разный ритм, передавая его в действиях</p>
15	24.10		Движение под музыку: "Лесная полянка".	1	<p>Слушать веселую плясовую музыку, вызывать у детей радостное настроение.</p> <p>Учить детей принимать участие в игре.</p> <p>Во время игры на музыкальных инструментах выполнять динамические оттенки.</p>

16.	26.10		Инсценировка. Кукольный театр.	1	Слушать веселую плясовую музыку, вызывать у детей радостное настроение. Учить детей чувствовать разный ритм, передавая его в действиях.	
17	07.11		Инсценировка. Кукольный театр.	1	Учить детей чувствовать разный ритм, передавая его в действиях Выполнять простейшие плясовые движения под веселую народную мелодию (хлопки, повороты кистей рук, топанье, приседание).	
18	09.11		Музыкально-дидактические игры. Маленький оркестр.	1	Узнавать ранее слышанную музыку, эмоционально на нее откликаться Подпевать повторяющиеся слова, отдельные фразы. Во время игры на музыкальных инструментах, выполнять динамические оттенки. Выполнять движения ритмично, под музыку, в соответствии со словами.	
19	14.11		Музыкально-дидактические игры. Маленький оркестр.	1	Учить детей различать голоса животных.	

					Узнавать ранее слышанную песню эмоционально на нее откликаться подпевать Отдельные слова и слоги. Выполнять движения в соответствии с текстом.	
20	16.11		Слушание. Голоса животных.	1	Учить детей различать голоса животных. Подпевать Отдельные слова и слоги Создавать радостное настроение	
21	21.11		Слушание музыки. Громко. Тихо.	1	Голосом подражать звукам животных. Начинать пение после музыкального вступления. Принимать участие в пляске	
22	23.11		Движение под музыку: "У медведя во бору".	1	Внимательно, до конца слушать новую песню, не отвлекаясь Во время пения прислушиваться к голосу товарища и аккомпанементу Выполнять движения ритмично, под музыку, в соответствии со словами.	
23	28.11		Движение под музыку: "У медведя во бору".	1	Узнавать ранее слышанную песню, эмоционально на нее откликаться	
24	30.11		Ритмический рисунок. Металлофон.	1	Узнавать ранее слышанную песню, эмоционально на нее откликаться. Познакомить с новым музыкальным инструментом	
25	05.12		Движение под музыку: "Где был Иванушка?".	1	Учить детей передавать простейшие движения знакомых животных (зайчик прыгает, лиса ходит) под контрастную музыку. Подпевать Отдельные слова и слоги Учить детей выполнять простейшие плясовые движения под веселую народную мелодию (хлопки, повороты кистей рук, топанье одной ногой, «пружинка»).	
26	07.12		Музыкальный треугольник. Пальчиковая гимнастика.	1	Учить детей передавать простейшие движения знакомых животных (зайчик прыгает, лиса ходит) под контрастную музыку. Подпевать Отдельные слова и слоги Привлекать внимание детей к звучанию треугольника,	

					выполняя несложный ритмический рисунок. Правильно держать снежок в руке, выполнять движения по показу учителя.	
27	12.12		Игра на музыкальных инструментах.	1	Чувствовать разный ритм, передавая его в движениях, игре на муз. инструментах. Различать контрастную по характеру музыку, правильно реагировать на ее смену.	
28	14.12		Музыкально-ритмические игры: "Раз морозною зимой"- детская песня.	1	Учить детей передавать простейшие движения знакомых животных (зайчик прыгает, лиса ходит) под контрастную музыку. Петь с музыкальным сопровождением и без него. Выполнять несложный ритмический рисунок.	
29	19.12		Слушание звуков природы.	1	Учить детей подпевать повторяющиеся интонации припева песни. Педагог поет песню, сопровождая ее движениями, предлагает детям повторять их. Учить детей повторять повторяющиеся слоги и звуки. Продолжать учить детей звенеть колокольчиком, затем бубном, ложками на громкую музыку и прятать их в руку на тихую (колокольчик «спит», бубен спрятался и молчит...).	
30	21.12		Музыкальные звуки. Оркестр.	1	Узнавать ранее слышанную песню Учить детей повторять повторяющиеся слоги и звуки. Учить детей выполнять простейшие плясовые движения под веселую народную мелодию (хлопки, повороты кистей рук, топание одной ногой, «пружинка»).	
31	26.12		Имитационные упражнения соответствующие тексту песен.	1	Учить детей активно подпевать песню Учить детей активно участвовать в игре, проявлять инициативу, эмоционально откликаться на игровой образ.	
32	28.12		Новогодний хоровод.	1	Создать настроение праздника. Подпевать песню учителю с показом движений.	

					Выполнять движения ритмично, подражая движению учителя.	
33	09.01		Звуки и голоса природы. Зимний лес.	1	Подпевать праздничные песни, хороводы, слушать музыкальный аккомпанемент. Выполнять движения ритмично, подражая движениям сказочных персонажей.	
34	11.01		Звуки и голоса природы. Зимний лес.	1	Учить детей слушать ранее слышанную, узнавать ее, выполнять движения, соответствующие тексту песни, вызывать интерес детей к содержанию песни. Продолжать учить детей звенеть колокольчиком, затем бубном, ложками на громкую музыку и прятать их в руку на тихую (колокольчик «спит», бубен спрятался и молчит...).	
35	16.01		Инсценировка к песне: "Как на тоненький ледок"- русская народная песня.	1	Слушать знакомую мелодию или песню, подражая действиям учителя Отмечать спокойный и подвижный характер музыки.	
36	18.01		Инсценировка к песне: "Как на тоненький ледок"- русская народная песня.	1	Учить детей чувствовать разный ритм, передавая его в действиях Выполнять простейшие плясовые движения под веселую народную мелодию (хлопки, повороты кистей рук, топание, приседание).	
37	23.01		Средства музыкальной выразительности. Быстро. Медленно.	1	Учить детей чувствовать разный ритм, передавая его в действиях Выполнять простейшие плясовые движения под веселую народную мелодию (хлопки, повороты кистей рук, топание, приседание).	
38	25.01		Средства музыкальной выразительности. Высоко. Низко.	1	Внимательно, до конца слушать новую песню, не отвлекаясь Во время пения прислушиваться к голосу товарища и аккомпанементу Выполнять движения ритмично, под музыку, в соответствии	

					со словами.	
39	30.01		Средства музыкальной выразительности. Громко. Тихо.	1	Внимательно, до конца слушать новую песню, не отвлекаясь Во время пения прислушиваться к голосу товарища и аккомпанементу Выполнять движения ритмично, под музыку, в соответствии со словами.	
40	01.02		Средства музыкальной выразительности. Грустно. Весело.	1	Подпевать праздничные песни, хороводы, слушать музыкальный аккомпанемент. Выполнять движения ритмично, подражая движениям сказочных персонажей.	
41	06.02		Средства музыкальной выразительности. Грустно. Весело.	1	Понимать о ком, о чем поется в песне. Учить детей осваивать разные действия с погремушкой, соответственно изменению динамики.	
42	08.02		Ритмические движения с погремушкой.	1	Понимать о ком, о чем поется в песне. Учить детей осваивать разные действия с погремушкой, соответственно изменению динамики.	
43	13.02		Имитационные упражнения соответствующие тексту песен.	1	Учить детей чувствовать разный ритм, передавая его в действиях. Учить детей осваивать разные действия с погремушкой, соответственно изменению динамики.	
44	15.02		Музыкальная игра: "Угадай на чем играю".	1	Учить детей чувствовать разный ритм, передавая его в действиях. Учить детей осваивать разные действия с погремушкой, соответственно изменению динамики.	
45	20.02		Музыкально ритмические	1	Узнавать ранее слышанные музыкальные инструменты.	

			движения.			
46	22.02		Плясовые движения с платочком.	1	Учить детей чувствовать разный ритм, передавая его в действиях. Учить детей осваивать разные действия с погремушкой, соответственно изменению динамики.	
47	27.02		Плясовые движения с платочком.	1	Учить детей чувствовать разный ритм, передавая его в действиях Выполнять простейшие плясовые движения под веселую народную мелодию (хлопки, повороты кистей рук, топание, приседание).	
48	29.02		Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	Продолжать учить детей звенеть колокольчиком, затем бубном, ложками на громкую музыку и прятать их в руку на тихую (колокольчик «спит», бубен спрятался и молчит...).	
49	05.03		Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	Выполнять движения ритмично, под музыку, в соответствии со словами.	
50	07.03		Артикуляция. Пальчиковая гимнастика.	1	Учить детей осваивать музыкальные инструменты: колокольчики.	
51	12.03		Артикуляция. Пропевание гласных звуков.	1	Учить детей осваивать музыкальные инструменты: колокольчики.	
52	14.03		Слушание. Симфоническая сказка "Петя и волк" - музыка С. Прокофьева.	1	Подпевать повторяющиеся слова, отдельные фразы. Педагог поет песню, сопровождая ее движениями, предлагает детям повторять их.	
53	19.03		Слушание. Симфоническая сказка "Петя и волк" - музыка С. Прокофьева.	1	Подпевать повторяющиеся слова, отдельные фразы. Педагог поет песню, сопровождая ее движениями, предлагает детям повторять их.	
54	21.03		Музыкальная игра: "Угадай мелодию".	1	Учить детей подпевать повторяющиеся интонации припева песни. Педагог поет песню, сопровождая ее движениями, предлагает детям повторять их.	
55	02.04		Музыкальная игра: "Угадай мелодию".	1	Учить детей подпевать повторяющиеся интонации припева песни. Педагог поет песню, сопровождая ее движениями, предлагает	

					детям повторять их.	
56	04.04		Сказочные герои. Мультфильмы.	1	Эмоционально откликаться на знакомую песню. Учить детей слушать ранее слышанную, узнавать ее, выполнять движения, соответствующие тексту песни, вызывать интерес детей к содержанию песни.	
57	09.04		Весна пришла. Хоровод.	1	Эмоционально откликаться на знакомую песню. Учить детей слушать ранее слышанную, узнавать ее, выполнять движения, соответствующие тексту песни, вызывать интерес детей к содержанию песни.	
58	11.04		Весна пришла. Хоровод.	1	Выполнять движения в соответствии с текстом. Учить детей чувствовать разный ритм, передавая его в действиях.	
59	16.04		Музыкальный инструмент. Металлофон.	1	Выполнять движения в соответствии с текстом. Учить детей чувствовать разный ритм, передавая его в действиях.	
60	18.04		Музыкальный инструмент. Металлофон.	1	Учить детей чувствовать разный ритм, передавая его в действиях Выполнять простейшие плясовые движения под веселую народную мелодию (хлопки, повороты кистей рук, топание, приседание).	
61	23.04		Сюжетные игры.	1	Учить детей чувствовать разный ритм, передавая его в действиях Выполнять простейшие плясовые движения под веселую народную мелодию (хлопки, повороты кистей рук, топание, приседание).	
62	25.04		Сюжетные игры. Кукольный театр.	1	Слушать веселую плясовую музыку, вызывать у детей радостное настроение. Учить детей чувствовать разный ритм, передавая его в действиях.	
63	02.05		Народная музыка. Традиции.	1	Выполнять простейшие плясовые движения под веселую народную мелодию (хлопки, повороты кистей рук, топание, приседание).	
64	07.05		Народная музыка. Традиции.	1	Выполнять простейшие плясовые движения под веселую народную мелодию (хлопки, повороты кистей рук, топание,	

					приседание.	
65	14.05		Музыкальная игра: "Угадай какой инструмент звучит".	1	Эмоционально откликаться на знакомую песню. Учить детей активно участвовать в игре, проявлять инициативу, эмоционально откликаться на игровой образ.	
66	16.05		Музыкальная игра: "Угадай какой инструмент звучит".	1	Выполнять движения в соответствии с текстом. Учить детей активно участвовать в игре, проявлять инициативу, эмоционально откликаться на игровой образ.	
67	21.05		"Вот оно какое наше лето!"	1	Узнавать ранее слышанную песню. Выполнять движения в соответствии со словами Во время игры на музыкальных инструментах выполнять динамические оттенки.	
68	23.05		Итоговый урок.	1	Слушать веселую плясовую музыку, вызывать у детей радостное настроение.	

Список литературы

- Программно-методические материалы «обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта». / Под ред. И.М. Бгажноковой: - м. ГУМАНИТАРНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ВЛАДОС, 2010.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0 -4 классы. /Под ред. И.М. Бгажноковой.- М.: Просвещение, 2013.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-11 классы. /Под ред. И.М. Бгажноковой.- М.: Просвещение, 2013.
- Детство – Пресс, Санкт – Петербург, 2009г.
- Праздники в школе / Под ред. Л. Н. Виноградовой. –М, Просвещение 1990г.
- Музыкальная азбука 1 класс редакцией / Под Л.А. Алексеевой 1998г.
- Музыка / Под редакцией Г. С Регина Корпорация «Федоров» 1988г.
- Ритмика. Методическое пособие / Под Редакцией А. Е. Чибрикова – Луговская Издательство «Дрофа»1998г.
- Музыка /под редакцией Г. С. Регина. Издательство «Учебная Литература» 2006г.

