

КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

**«РАДУЖНИНСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ»**

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
Литературное чтение**
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
11 класс
на 2023/2024 учебный год

Составитель: Л.Ш.Гусенова,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 года № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями);
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Законом ХМАО – Югры «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» от 1 июля 2013 г. № 68-оз;
- приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 13 августа 2015 г. № 1087 «Об утверждении примерных учебных планов образовательных организации, реализующих адаптированные общеобразовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования на территории ХМАО – Югры для детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов, получающих образование на дому или в медицинских организациях, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- приказом от 20.08.2019 г. № 264 «Об утверждении АОП» (с изменениями от 31.03.2023 № 113);

Цели и задачи образования

Цель уроков литературного чтения в 11 классе для обучающихся с ОВЗ состоит в дальнейшей работе по совершенствованию навыка чтения и умений полноценно воспринимать литературное произведение во всей его многогранности и полноте (в единстве содержательной и языковой сторон произведения).

Задачи:

- Совершенствовать навык правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения;
- Развивать навык самостоятельного определения темы произведения. Выявлять (с помощью учителя) основную мысль произведения;

- Понимать значение навыка чтения;
- Развивать устную речь;
- Использование в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- опираться на жизненный опыт обучающихся приводя действенные примеры, образы, метафоры - из близких, знакомых художественных произведений, фильмов, современных героев компьютерных игр.

Общая характеристика учебного предмета

Структура программы по литературному чтению в 11 классе сохраняет основные подходы, заложенные в программе по чтению в 5—9 классах: работа над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения. Основными принципами построения программы являются: монографический, художественно-эстетический и литературоведческий.

Монографический принцип основан на изучении произведений в хронологической последовательности. Обучающиеся знакомятся с творчеством поэтов, писателей, которых ранее не изучали в школе, а также читают произведения уже известных авторов. Для предотвращения повторов в изучении биографий писателей и поэтов, с которыми обучающиеся познакомились в 7—9 классах, следует уделять более пристальное внимание изучению тех эпизодов жизни и творчества писателей, которые имеют непосредственное отношение к истории создания изучаемого произведения. С этой целью рекомендуется знакомить обучающихся с отрывками из мемуарной художественной литературы.

Художественно-эстетический принцип связан с изучением художественных произведений, являющихся произведениями словесного искусства, которые раскрывают перед читателями богатство окружающего мира и человеческих отношений, формируют у учеников эстетические вкусы, развивают у них собственное отношение к действительности. Круг чтения художественных произведений расширен за счет включения произведений зарубежной литературы, что позволит обучающимся воспринимать отечественную литературу в контексте мирового литературного процесса. Изучение художественной литературы должно сопровождаться обращением к другим видам искусства: живописи, графике, скульптуре, музыке, что будет способствовать более целостному восприятию художественного образа, который рассматривается как комплекс слухового и зрительного образов.

Литературоведческий принцип основан на анализе словесно-художественного образа произведения, через который автор выражает свои мысли, чувства, настроения. В связи с этим необходимо познакомить обучающихся с изобразительными и выразительными возможностями словесного искусства (гиперболой, метафорой, сравнением и т.

д.). Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа знакомит детей с основными жанровыми признаками художественных произведений. Жанровое разнообразие читаемых произведений обеспечивается изучением не только прозы и поэзии, как это было в 5—9 классах, но и ознакомлением с драматическими произведениями.

Наряду с основной организационной формой изучения литературных произведений программа рекомендует использовать и такие формы, как литературные викторины (по творчеству одного или нескольких писателей, объединенных общей темой); вечера русской (классической и современной) поэзии; вечера русского романса (на стихи русских поэтов XIX века) и т. п. Такие формы занятий по литературе не только направлены на обобщение и закрепление имеющихся у школьников знаний, умений и навыков, но и способствуют формированию интереса к литературе вообще и к творчеству отдельных писателей в частности.

Учитель самостоятельно определяет количество часов, отводимое на изучение творчества того или иного писателя, поскольку это зависит от индивидуальных возможностей обучающихся, от литературных интересов учителей и состояния библиотечного фонда школы. В связи с этим возможно дополнение и изменение рекомендательного списка авторов с учетом региональной или национальной специфики при сохранении основных принципов построения программы и коррекционных задач обучения.

Методы урока:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр
- практические – упражнения, карточки, тесты

Организационные формы работы:

- Изучение литературных произведений.
- Литературно – музыкальные композиции.

Такие формы занятий по литературе не только направлены на обобщение и закрепление имеющихся у школьников знаний, умений и навыков, но и способствуют формированию интереса к литературе вообще и к творчеству отдельных писателей в частности.

Описание места учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в обязательную нагрузку учебного плана КОУ «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», реализующего адаптированные

общеобразовательные программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (X-XI классы) I вариант – на 2023-2024 учебный год (недельный). Объем учебной нагрузки составляет 34 часа в год, 1 час в неделю. Согласно учебному плану школы учебный предмет «Литературное чтение» относится к обязательной части учебного плана и является составной частью предметной области «Филология».

Основные требования к умениям обучающихся по литературному чтению

В программе предусмотрено два уровня требований к знаниям и умениям обучающихся, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения. **Первый уровень** – базовый – предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала. **Второй уровень** скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать\уметь:

1-й уровень

- правильно, бегло и осознанно читать вслух и про себя;
- определять основную мысль (идею) произведения (с помощью учителя);
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- формулировать заголовки пунктов плана в различной речевой форме (с помощью учителя);
- составлять различные виды пересказа по плану с использованием образных выражений;
- выразительно читать прозаические и поэтические произведения после предварительной подготовки;
- знать наизусть 7 стихотворений;
- самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с последующим их обсуждением.

2-й уровень

- совершенствовать все качества полноценного чтения вслух;
- осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;
- самостоятельно определять тему произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и используя слова автора;
- высказывать отношение к герою произведения;
- делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и пересказывать их по плану;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;
- заучивать стихотворения (или отрывки из них) наизусть;

- самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Требования к формированию жизненных компетенций.

1. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
2. Умение следовать нормам поведения в образовательной организации, соблюдать общепринятые социальные нормы.
3. Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.
4. Владение социально – бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.
5. Владение навыками коммуникации со взрослыми и детьми.
6. Знание и соблюдение норм здорового образа жизни.

Содержание учебной программы

Древнерусская литература

История возникновения русской литературы, исторические лица и события. Отрывок из «Повести временных лет» - Сказание о белгородском киселе.

Произведения русских писателей XIX века

Биографические справки и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н.А. Некрасова, А. П. Чехова. Другие виды искусства. Песни и романсы на стихи русских поэтов.

Произведения русских писателей XX века

Биографические справки и творчество А.И. Куприна, С. А. Есенина, А. П. Платонова, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина, Ф.А. Искандера, К.М. Симонова, Д.С. Самойлова.

Произведения зарубежных писателей

Произведения, созданные фантазией народа, в которых рассказывается о происхождении мира, явлениях природы, о деяниях древних богов и героев. Образные выражения, имена, названия, заимствованные из древнегреческой мифологии, которые часто употребляются в речи. Теория литературы – понятия миф, легенда.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм. Драма как вид художественных произведений. Основные признаки пьесы: диалоги героев, пояснения автора, структурные части.

Навыки чтения

Беглое, осмысленное и выразительное чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения.

Сознательное чтение текста про себя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него. Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация.

Работа с текстом

Совершенствование умения устанавливать различные (по типу) смысловые связи между частями текста.

Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью учителя). Формулирование идеи произведения.

Работа над образом литературного героя и составление характеристики героев на основе анализа и сопоставления поступков и мотивов поведения. Выявление авторского отношения к героям. Определение собственного отношения к героям с обязательной аргументацией. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью учителя).

Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения при характеристике героев (с помощью учителя). Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме. Составление с помощью учителя цитатного плана. Составление разных видов пересказов (сжатого, творческого, с элементами рассуждения) с опорой на план. Формирование умения отбирать в произведении материал, необходимый для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений. Нахождение в стихотворных текстах с помощью учителя повторяющихся элементов (на доступном материале). Формирование умения определять эмоциональный характер текстов (с помощью учителя).

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Формирование умения (самостоятельно или с помощью учителя) определять, к какому виду произведений (проза, поэзия, драма) относится изучаемое произведение.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Формирование умения (самостоятельно или с помощью учителя) определять, к какому виду произведений (проза, поэзия, драма) относится изучаемое произведение.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Формирование умения (самостоятельно или с помощью учителя) определять, к какому виду произведений (проза, поэзия, драма) относится изучаемое произведение.

Тематическое планирование.

Раздел и темы учебного предмета.	Количество часов.	Количество контрольных работ
Раздел 1. Древнерусская литература	1	

Раздел 2. Произведения русских писателей XIX века	12	2
Раздел 3. Произведения русских писателей XX века	18	2
Раздел 4. Произведения зарубежных писателей	3	
Итого:	34	4

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

№ п.п.	Материально – техническое обеспечение (наименование)	количество
Оборудование		
1.	Компьютер 1040137	1
2.	Доска интерактивная 101340081	1
3.	Сетевой фильтр	1
4.	Проектор	1
5.	Колонки SVEN	1
6.	Принтер МФУ М-132 №101340027	1
7.	Облучатель — рециркулятор медицинский бактерицидный «СН-111-115», «СН — 111- 130» 101340028	1
8.	Системный блок АС 230V	1
9.	Мышь AQUARIUS	1
Наглядно – дидактический материал		
1.	Школьные словари русского языка	4
2.	Стенды. Плакаты. Раздаточный материал.	5
3.	Портреты детских и зарубежных писателей.	4
4.	Портреты русских поэтов и писателей XIX и XX веков.	3

Электронные ресурсы.

- Интернет ресурсы (разработки мультимедийных презентаций, дидактических материалов и др.)
<https://cloud.mail.ru/home/Новая%20папка%20Интернет%20-%20ресурсы/>
- Российская электронная школа. Русский язык- <https://resh.edu.ru/subject/13/>

Система оценивания результатов освоения программы

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного, путем специального опроса по чтению, пересказа или комбинированного опроса. Проводится текущая и контрольная проверка знаний.

В начале учебного года проводится стартовый контроль в виде проверки техники чтения, в конце каждой четверти промежуточный контроль и промежуточный (административный) контроль по итогам года. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): X-XI класс –110-120 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Формы контроля

- Текущий контроль на каждом уроке.
- Тематический контроль – это оценка знаний обучающихся по отдельно взятой теме, разделу.
- Стартовый контроль успеваемости обучающихся проводится во 2-11 классах по завершению итогового повторения учебного материала, изученного за предыдущий учебный год (проверка техники чтения).
- Промежуточный контроль успеваемости обучающегося проводится в конце четвертой четверти форме проверки техники чтения.

Промежуточная аттестация представляет систему оценивания образовательных результатов обучающегося, которая предполагает следующие этапы:

• **аттестация обучающихся по итогам 1, 2, 3, 4 четвертей**, предполагающая выставление отметок по пятибалльной шкале, рассчитываемой как среднее арифметическое текущих отметок, полученных в течение четверти с учетом результатов стартового контроля (сентябрь), промежуточного контроля (апрель-май);

• **аттестация по завершению учебного года**, предполагающая выставление **итоговых отметок** по пятибалльной шкале, рассчитываемой как среднее арифметическое отметок за 1, 2, 3, 4 четверть.

Контроль и учет предметных достижений обучающихся

№	Промежуточная аттестация.	Дата проведения
---	---------------------------	-----------------

урока	Периодический (тематический) контроль.	план	факт
4	Контроль: проверка техники чтения.	28.09	
15	Контроль: проверка техники чтения.	21.12	
27	Контроль: проверка техники чтения.	21.03	
31	Контроль: проверка техники чтения.	25.04	

Контрольно-измерительные материалы, используемые для измерения достижения обучающимися требований ЗУН в рамках текущего и промежуточного контроля, представлены в приложении № 1.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов	Требования к ЗУН	Примечание
	план	факт				
			Древнерусская литература	1ч		
1	07.09		Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	1ч	<i>Знать:</i> жанры УНТ, особенности каждого жанра. <i>Уметь:</i> составлять план, пересказывать текст.	
			Произведения русских писателей XIX века	12ч		
2	14.09		А.С Пушкина. Биография. Стихотворения «Зимнее утро», «Узник».	1ч	<i>Знать:</i> сюжет и содержание повести. <i>Уметь:</i> анализировать главных героев, их поступки.	
3	21.09		М.Ю. Лермонтов. Биография. Баллада «Три пальмы».	1ч	<i>Знать:</i> сюжет и содержание стихотворения <i>Уметь:</i> выразительно читать и анализировать стихотворение, определять их темы и идеи, находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	
4	28.09		Контроль: проверка техники чтения.	1ч	<i>Уметь:</i> читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	
5	05.10		И.С. Тургенев. Биография. «Бежин луг». Знакомство с произведением. Встреча на	1ч	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве писателя, содержание произведения.	

			лугу.		<i>Уметь:</i> характеризовать героев, воспринимать и анализировать произведение.	
6	12.10		И.С. Тургенев. «Бежин луг». Федя и Павлуша.	1ч		
7	19.10		И.С. Тургенев. «Бежин луг». Илюша, Костя и Ваня.	1ч		
8	26.10		Картины природы в рассказе «Бежин луг» И.С. Тургенева.	1ч		
9	09.11		Ф.И. Тютчев. Биография. Стихотворения «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...».	1ч	<i>Знать:</i> сведения о творчестве поэта. Стихотворение наизусть. <i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворения.	
10	16.11		А.А. Фет. Биография. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...».	1ч	<i>Знать:</i> сведения о творчестве А.А. Фета. Стихотворение наизусть. <i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворение.	
11	23.11		Н.А. Некрасов. Биография. Стихотворение «Железная дорога».	1ч	<i>Знать:</i> биографию писателя. <i>Уметь:</i> выразительно читать стихи.	
12	30.11		Внеклассное чтение. Русские романсы на стихи русских поэтов XIX века.	1ч	<i>Знать:</i> понятие романсы	
13	07.12		А.П. Чехов. Биография. Рассказ «Толстый и тонкий».	1ч	<i>Знать:</i> сведения о молодости и начале литературной деятельности. Сюжет рассказа. <i>Уметь:</i> строить высказывания на основе прочитанного	
			Произведения русских писателей XX века	18ч		
14	14.12		А.И. Куприн. Биография. Рассказ «Чудесный доктор». Безысходность.	1ч	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве А.И. Куприна. <i>Уметь:</i> анализировать текст.	
15	21.12		А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Встреча в парке. Контроль: проверка техники чтения.	1ч		
16	28.12		С.А. Есенин. Страницы жизни и творчества. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».	1ч	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве С.А. Есенина, основные темы и мотивы его лирики; стихотворение наизусть. <i>Уметь:</i> выразительно читать наизусть и анализировать стихотворения, определять их темы и идеи.	
17	11.01		А.П. Платонов. Биография. Сказка – быль «Неизвестный цветок». Маленький цветок.	1ч	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве А.П. Платонова. Знать содержание сказки – были «Неизвестный цветок». <i>Уметь:</i> сопоставлять сказку с другими произведениями литературы.	
18	18.01		А.П. Платонов. Биография. Сказка – быль «Неизвестный цветок». Встреча.	1ч		

19	25.01		В.П. Астафьев. Биография. Рассказ «Конь с розовой гривой». Семья Левонтия.	1ч	<i>Знать:</i> сведения о начале литературной деятельности В.П. Астафьева.	
20	01.02		В.П. Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой». Обман.	1ч	<i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды рассказа. Характеризовать героев и их поступки.	
21	08.02		Нравственные проблемы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Жизненный урок.	1ч	<i>Знать:</i> сюжет и содержание рассказа. <i>Уметь:</i> характеризовать героев и их поступки.	
22	15.02		В.Г. Распутин. Биография. Рассказ «Уроки французского». Характеристика главного героя. На новом месте.	1ч	<i>Знать:</i> биографию писателя. Содержание произведения. <i>Уметь:</i> характеризовать героев и их поступки, объяснять значение просторечных слов, сопоставлять литературные произведения разных авторов (В.П. Астафьева и В.Г. Распутина).	
23	22.02	В.Г. Распутин. Уроки доброты в рассказе «Уроки французского». Новые товарищи.	1ч			
24	29.02	В.Г. Распутин. Уроки доброты в рассказе «Уроки французского». Лидия Михайловна.	1ч			
25	07.03		В.М. Шукшин. Биография. Рассказ «Критики».	1ч	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве писателя. <i>Уметь:</i> выделять главную идею произведения.	
26	14.03		Ф. А. Искандер. Биография. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Харламий Диогенович.	1ч	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Ф.А. Искандера. <i>Уметь:</i> соотносить содержание произведения с его названием.	
27	21.03		Ф. А. Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Хитрость малярика. Контроль: проверка техники чтения.	1ч	<i>Знать:</i> сюжет и содержание рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла»	
28	04.04		Ф. А. Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Неудавшийся подвиг.	1ч		
29	11.04		К.М. Симонов. Биография. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».	1ч	<i>Знать:</i> факты военной и творческой биографии поэтов, содержание стихотворений. <i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворение, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства.	
30	18.04		Д.С. Самойлов. Биография. Стихотворение «Сороковые».	1ч		
31	25.04		Контроль: проверка техники чтения.	1ч		
			Произведения зарубежных писателей	3ч		
32	02.05		Мифы древней Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».	1ч	<i>Знать:</i> теоретико – литературные понятия; сюжеты и содержание мифов, фразеологические, выражения, понятия, образы, заимствованные из древнегреческой мифологии.	

33	16.05		Мифы древней Греции. «Легенда об Арионе».	1ч	<i>Уметь:</i> отличать миф от сказки, сопоставлять содержание мифов с произведениями литературы.
34	23.05		Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов.	1ч	

Список литературы

Основная:

- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 10-11 классы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013