

**КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«РАДУЖНИНСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ»**

Извлечение из адаптированной
основной общеобразовательной
программы, с изменениями,
утвержденными приказом
от 30.08.2024 № 344

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
10а класс

на 2024/2025 учебный год

Составитель: Л.Ш. Гусенова,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

- Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с
 - Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 года № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями);
 - постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Законом ХМАО – Югры «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» от 1 июля 2013 г. № 68-оз;
 - приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 13 августа 2015 г. № 1087 «Об утверждении примерных учебных планов образовательных организации, реализующих адаптированные общеобразовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования на территории ХМАО – Югры для детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов, получающих образование на дому или в медицинских организациях, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий»;
 - приказом от 20.08.2019 г. № 264 «Об утверждении АОП» (с изменениями от 31.03.2023 № 113);
 - приказ от 26.08.2024 г. № 325 «Об организованном начале 2024 - 2025 учебного года».

Цели и задачи образования.

Цель уроков литературного чтения в 10 классе состоит в дальнейшей работе по совершенствованию навыка чтения и умений полноценно воспринимать литературное произведение во всей его многогранности и полноте (в единстве содержательной и языковой сторон произведения).

Задачи:

- Совершенствовать навыки правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.
- Развивать навык самостоятельное определение темы произведения. Выявление (с помощью учителя) основной мысли произведения.
- Понимать значения навыка чтения.
- Развивать устную речь.
- Использование в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися:
 - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися способствующих позитивному восприятию школьников требований и просьб учителя;
 - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
 - инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, отношение по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.

Общая характеристика учебного предмета.

Структура программы по литературному чтению в 10 классе сохраняет основные подходы, заложенные в программе по чтению в 5—9 классах: работа над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения. Основными принципами построения программы являются: монографический, художественно-эстетический и литературоведческий.

Монографический принцип основан на изучении произведений в хронологической последовательности. Обучающиеся знакомятся с творчеством поэтов, писателей, ранее не изучавших в школе, а также читают произведения уже известных авторов. Для предотвращения повторов в изучении биографий писателей и поэтов, с которыми обучающиеся познакомились в 7—9 классах, следует уделять более пристальное внимание изучению тех эпизодов жизни и творчества писателей, которые имеют непосредственное отношение к истории создания изучаемого

произведения. С этой целью рекомендуется знакомить обучающихся с отрывками из мемуарной художественной литературы.

Художественно-эстетический принцип связан с изучением художественных произведений, являющихся произведениями словесного искусства, которые раскрывают перед читателями богатство окружающего мира и человеческих отношений, формируют у обучающихся эстетические вкусы, развивают у них собственное отношение к действительности. Круг чтения художественных произведений расширен за счет включения произведений зарубежной литературы, что позволит обучающимся воспринимать отечественную литературу в контексте мирового литературного процесса. Изучение художественной литературы должно сопровождаться обращением к другим видам искусства: живописи, графике, скульптуре, музыке, что будет способствовать более целостному восприятию художественного образа, который рассматривается как комплекс слухового и зрительного образов.

Литературоведческий принцип основан на анализе словесно-художественного образа произведения, через который автор выражает свои мысли, чувства, настроения. В связи с этим необходимо познакомить обучающихся с изобразительными и выразительными возможностями словесного искусства (гиперболой, метафорой, сравнением и т. д.). Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа знакомит детей с основными жанровыми признаками художественных произведений. Жанровое разнообразие читаемых произведений обеспечивается изучением не только прозы и поэзии, как это было в 5—9 классах, но и ознакомлением с драматическими произведениями.

Наряду с основной организационной формой изучения литературных произведений программа рекомендует использовать и такие формы, как литературные викторины (по творчеству одного или нескольких писателей, объединенных общей темой); вечера русской (классической и современной) поэзии; вечера русского романса (на стихи русских поэтов XIX века) и т. п. Такие формы занятий по литературе не только направлены на обобщение и закрепление имеющихся у школьников знаний, умений и навыков, но и способствуют формированию интереса к литературе вообще и к творчеству отдельных писателей в частности.

Учитель самостоятельно определяет количество часов, отводимое на изучение творчества того или иного писателя, поскольку это зависит от индивидуальных возможностей обучающихся, от литературных интересов учителей и состояния библиотечного фонда школы. В связи с этим возможно дополнение и изменение рекомендательного списка авторов с учетом региональной или национальной специфики при сохранении основных принципов построения программы и коррекционных задач обучения.

Методы урока:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр
- практические – упражнения, карточки, тесты

Организационные формы работы:

- Изучение литературных произведений.
- Литературно – музыкальные композиции.

Такие формы занятий по литературе не только направлены на обобщение и закрепление имеющихся у школьников знаний, умений и навыков, но и способствуют формированию интереса к литературе вообще и к творчеству отдельных писателей в частности.

Место учебного предмета в учебном курсе.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в обязательную нагрузку учебного плана КОУ «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», реализующего адаптированные общеобразовательные программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2024-2025 учебный год (минимальная учебная нагрузка), (недельный). Объем учебной нагрузки составляет 34 часа в год, 1 час в неделю.

Основные требования к умениям обучающихся:

1 уровень.

1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;
- самостоятельно выявлять тему произведения;
- выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя);
- составлять элементарную характеристику героя с использованием слов и выражений автора;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст, формулировать заголовки;
- пересказывать текст по плану;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;
- заучить наизусть 6 стихотворений;
- читать произведения отечественных и зарубежных авторов, отрывки из которых изучались на уроках классного чтения, статьи из журналов и газет.

2-й уровень

- читать вслух правильно и бегло;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- принимать участие в коллективном обсуждении и анализе прочитанных произведений;
- называть главных и второстепенных действующих лиц, находить в тексте отрывки с описанием внешности героя, высказывать собственное отношение к герою и его поступкам;
- пересказывать по плану отдельные части произведения;
- объяснять значение некоторых слов и выражений с помощью

Развитие жизненной компетенции:

1. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях о насущно необходимом жизнеобеспечении;
2. Умение следовать нормам поведения в образовательной организации, соблюдать общепринятые социальные нормы;
3. Знание и соблюдение норм здорового образа жизни.

Содержание учебного предмета.

Устное народное творчество

Сказки, былины, песни, пословицы, поговорки как отражение культурных и этических ценностей народа.

Другие виды искусства. Живопись В. М. Васнецова на темы былин и русских сказок.

Музыка Н. А. Римского-Корсакова к опере «Снегурочка».

Русская литература XIX века

Биографические справки и творчество А. П. Сумарокова, И. А. Крылова, В.А. Жуковского, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, А. И. Куприна и др. Другие виды искусства. Романы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная живопись русских художников: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова, К. А. Коровина, К. Ф. Юона, И. Э. Грабаря и др.

Русская литература XX века

Биографические справки и творчество А. М. Горького, С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. П. Платонова, К. М. Симонова, И.А. Бунина, П.П. Бажова, К. Г. Паустовского, В.П. Астафьева, А. Т. Твардовского, Н.М. Рубцова, М. М.

Зощенко, М.И. Цветаевой, А. А. Ахматовой и др. Другие виды искусства. Песни на стихи военных лет. Произведения живописи на военную тематику Ю. М. Непринцева, С. В. Герасимова, А. А. Дейнеки, А. А. Пластова.

Зарубежная литература

Биографические справки и творчество Д. Дефо, Жюль Верна, Марка Твена, Дж. Лондона, Э. Сетон - Томпсона (с доступной тематикой).

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Выразительное чтение прозаического или поэтического произведения после предварительного разбора текста.

Работа с текстом.

Самостоятельное определение темы произведения. Выявление (с помощью учителя) основной мысли произведения. Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия). Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения. Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев; выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью учителя); выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения).

Составление пересказов: выборочного, краткого, творческого, с опорой на план. Формирование умения аргументировать свой ответ на поставленный вопрос, используя текст, а также умения задавать вопросы по содержанию текста. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Объяснение значения фразеологических оборотов (с помощью учителя). Различение прямого и переносного значения слов и выражений. Выделение в тексте описаний и рассуждений. Нахождение в стихотворных строках созвучных слов — рифм (самостоятельно или с помощью учителя). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных. Выявление (с помощью учителя) основных жанровых признаков произведения и их понимание. Внеклассное чтение. Чтение

доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

Тематическое планирование.

№ п\п	Раздел и темы учебного предмета	Количество часов	Количество контрольных, практических работ
1.	Раздел 1. Устное народное творчество.	2	
2.	Раздел 2. Русская литература XVIII и XIX веков.	11	1
3.	Раздел 3. Русская литература XX века.	9	1
4.	Раздел 4. Поэты о Великой Отечественной войне.	2	
5.	Раздел 5. Поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.	3	1
6.	Раздел 6. Зарубежная литература.	7	1
Итого		34	4

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

№ п.п.	Материально – техническое обеспечение (наименование)	количество
Оборудование		
1.	Компьютер 1040137	1
2.	Доска интерактивная 101340081	1
3.	Сетевой фильтр	1
4.	Проектор	1
5.	Колонки SVEN	1
6.	Принтер МФУ М-132 №101340027	1
7.	Облучатель — рециркулятор медицинский бактерицидный «СН-111-115», «СН — 111- 130» 101340028	1
8.	Системный блок АС 230V	1
9.	Мышь AQUARIUS	1
Наглядно – дидактический материал		
1.	Школьные словари русского языка	4
2.	Стенды. Плакаты. Раздаточный материал.	5
3.	Таблицы по русскому языку.	4

Электронные ресурсы.

1. Интернет ресурсы (разработки мультимедийных презентаций, дидактических материалов и др.)
<https://cloud.mail.ru/home/Новая%20папка%20Интернет%20-%20ресурсы/>
2. Российская электронная школа. Русский язык- <https://resh.edu.ru/subject/13/>

Система оценивания результатов освоения программы по литературному чтению.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного, путем специального опроса по чтению, пересказа или комбинированного опроса. Проводится текущая и контрольная проверка знаний.

В начале учебного года проводится стартовый контроль в виде проверки техники чтения, в конце каждой четверти промежуточный контроль и промежуточный контроль по итогам года. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

X-XI класс –110-120 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Формы контроля

Текущий контроль на каждом уроке.

Тематический контроль – это оценка знаний, обучающихся по отдельно взятой теме, разделу.

Стартовый контроль успеваемости обучающихся проводится во 2-11 классах по завершению итогового повторения учебного материала, изученного за предыдущий учебный год (проверка техники чтения).

Промежуточный контроль успеваемости обучающегося проводится в конце четвертой четверти форме проверки техники чтения.

Промежуточная аттестация представляет систему оценивания образовательных результатов обучающегося, которая предполагает следующие этапы:

- **аттестация обучающихся по итогам 1, 2, 3, 4 четвертей**, предполагающая выставление отметок по пятибалльной шкале, рассчитываемой как среднее арифметическое текущих отметок, полученных в течение четверти с учетом результатов стартового контроля (сентябрь), промежуточного контроля (апрель-май);
- **аттестация по завершению учебного года**, предполагающая выставление **итоговых отметок** по пятибалльной шкале, рассчитываемой как среднее арифметическое отметок за 1, 2, 3, 4 четверть.

Контрольно-измерительные материалы, используемые для измерения достижения обучающимися требований ЗУН в рамках текущего и промежуточного контроля, представлены в приложении № 1.

Контроль и учет предметных достижений обучающихся.

№ урока	Промежуточная аттестация. Периодический (тематический) контроль.	Дата проведения	
		план	факт
7	Проверка техники чтения.	15.10.2024	
16	Проверка техники чтения.	24.12.2024	
26	Проверка техники чтения.	18.03.2025	
33	Проверка техники чтения.	13.05.2025	

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов	Требования к ЗУН	Примечание
	план	факт				
Устное народное творчество						
1.	03.09		Календарно-обрядовые песни.	1ч	<i>Знать:</i> виды календарно – обрядовых песен, примеры каждого.	
2.	10.09		Пословицы, поговорки.	1ч	<i>Знать:</i> отличительные особенности пословиц и поговорок. <i>Уметь:</i> объяснять смысл пословиц и поговорок, использовать их в речи.	
Русская литература XVIII и XIX веков						
3.	17.09		А.П. Сумароков. Басня «Кокушка».	1ч	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве баснописца. Создание содержания и героев басни. <i>Уметь:</i> выразительно читать басню, выделять мораль басни.	
4.	24.09		В.А. Жуковский. Очерк жизни и творчества. Сказка «Спящая царевна».	1ч	<i>Знать:</i> сведения о жизни В.А. Жуковского (кратко); сюжет и содержание сказки. <i>Уметь:</i> пересказывать сказку, характеризовать героев и их поступки; находить в тексте черты литературной и народной сказки.	
5.	01.10		В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна».	1ч		
6.	08.10		В.А. Жуковский Баллада «Кубок».	1ч	<i>Знать:</i> творческую историю, сюжет и содержание баллады, признаки жанра баллады. <i>Уметь:</i> выразительно читать и пересказывать балладу, находить в тексте признаки жанра баллады; характеризовать героев и их поступки, составлять план произведения.	
7.	15.10		А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта. Лирика. Проверка техники	1ч	<i>Знать:</i> основные периоды жизни и творчества А.С. Пушкина, содержание	

			чтения.		стихотворений. Стихотворение наизусть. <i>Уметь:</i> различать стили речи, находить отличительные признаки. Выразительно читать, понимать прочитанное.	
8.	22.10		М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Лирика. «Тучи», «Листок».	1ч	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова; основные мотивы лирики поэта; содержание его произведений. Стихотворение наизусть. <i>Уметь:</i> выразительно читать и анализировать стихотворения, определять их темы и идеи, находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	
9.	05.11		Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Заколдованное место».	1ч	<i>Знать:</i> сведения о детских и юношеских годах Н.В. Гоголя, его увлечениях; историю создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». <i>Уметь:</i> выразительно читать фрагменты повести; отвечать на вопросы по прочитанному произведению.	
10.	12.11		Н.В. Гоголь. Повесть «Заколдованное место».	1ч		
11.	19.11		Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Крестьянские дети».	1ч	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова; содержание отрывка. <i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворение.	
12.	26.11		А.А. Фет. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Весенний дождь».	1ч	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве А.А. Фета (кратко); содержание стихотворения. <i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворение.	
13.	03.12		Жизнь и творчество А.П. Чехова. Юмористический рассказ «Хирургия».	1ч	<i>Знать:</i> сведения о семье, детстве и юношеских увлечениях А.П. Чехова; историю создания, сюжет и содержание рассказа. <i>Уметь:</i> выразительно читать и пересказывать рассказ, характеризовать героев и их поступки, выяснять значение незнакомых слов.	

Русская литература XX века

14.	10.12		И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Рассказ «В деревне».	1ч	<i>Знать:</i> сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказа. <i>Уметь:</i> характеризовать героев и их поступки.	
15.	17.12		П.П. Бажов. Жизнь и творчество. Сказ «Хозяйка Медной горы».	1ч	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова (кратко); сюжет и героев рассказа. <i>Уметь:</i> выразительно пересказывать фрагменты сказов.	
16.	24.12		К.Г. Паустовский. Биография. Сказка «Тёплый хлеб». Проверка техники чтения.	1ч	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского (кратко), сюжет и содержание сказки. <i>Уметь:</i> выразительно пересказывать фрагменты сказки.	
17.	14.01		А. П. Платонов. Жизнь и творчество. Рассказ «Никита».	1ч	<i>Знать:</i> сведения о детстве и начале литературной деятельности А.П. Платонова; сюжет и содержание рассказа.	
18.	21.01		А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Душевный мир мальчика.	1ч	<i>Уметь:</i> соотносить реальное и фантастическое в произведении, выразительно читать фрагменты; характеризовать героев и их поступки.	
19.	28.01		В.П. Астафьев. Жизнь и творчество. Рассказ «Васюткино озеро».	1ч	<i>Знать:</i> сведения о детстве и начале литературной деятельности В.П. Астафьева; сюжет и содержание рассказа.	
20.	04.02		В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	1ч	<i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды рассказа, характеризовать героев и их поступки,	
21.	11.02		В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	1ч	выяснять значение незнакомых слов, определять роль природы в произведении.	
22.	18.02		В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	1ч		

Поэты о Великой Отечественной войне						
23.	25.02		А.Т. Твардовский. Стихотворение «Рассказ танкиста».	1ч	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.С. Симонова (кратко), содержание стихотворений о Великой Отечественной войне. <i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворение.	
24.	04.03		К.М. Симонов. Стихотворение «Майор привёз мальчишку на лафете...».	1ч		
Поэты XX века о Родине, родной природе и о себе						
25.	11.03		И.А. Бунин. Стихотворение « Помню – долгий зимний вечер».	1ч	<i>Знать:</i> содержание стихотворений поэтов XX века, одно стихотворение наизусть. <i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворения, сопоставлять поэтические тексты друг с другом.	
26.	18.03		Н.М. Рубцов. Стихотворение «Родная деревня». Проверка техники чтения.	1ч		
27.	25.03		Внеклассное чтение. Стихи поэтов XX века (Стихи М. И. Цветаевой, А. А. Ахматовой).	1ч	<i>Знать:</i> особенности лирики М. И. Цветаевой, А. А. Ахматовой <i>Уметь:</i> выразительно читать наизусть и анализировать стихотворения, определять их темы и идеи.	
Зарубежная литература						
28.	08.04		Даниель Дефо. Жизнь и творчество писателя. «Робинзон Крузо» (отрывок из романа).	1ч	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Д. Дефо (кратко), сюжет и содержание романа «Робинзон Крузо». <i>Уметь:</i> выразительно пересказывать текст, характеризовать героя и его поступки, прослеживать изменения в поведении и характере героя.	
29.	15.04		Даниель Дефо. «Робинзон Крузо» (отрывок из романа).	1ч		
30.	22.04		Даниель Дефо. «Робинзон Крузо» (отрывок из романа).	1ч		
31.	29.04		Джек Лондон. Жизнь и творчество. Рассказ «Сказание о Кише».	1ч	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Дж. Лондона (кратко); сюжет и содержание «Сказания и Кише». <i>Уметь:</i> выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки, составлять цитатный план	

					рассказа.	
32.	06.05		Джек Лондон. Рассказ « Сказание о Кише».	1ч		
33.	13.05		Э. Сетон – Томпсон. Жизнь и творчество. Рассказ « Арно». Проверка техники чтения.	1ч	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Э. Сетон – Томпсона; сюжет и содержание рассказа «Арно». <i>Уметь:</i> выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки.	
34.	20.05		Э. Сетон – Томпсон. Рассказ « Арно».	1ч		

Список литературы.

Основная:

- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 10-11 классы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013.

Дополнительная:

1. Коровина В.Я. Литература.5 класс: учебник в 2 частях/В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. –М.: Просвещение, 2022.
2. Лопухина В.П. Коровина В.Я, Журавлёв В.П, Коровин В.И. Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В2 частях/ В.П. Лопухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2022. – 255с.